



Université Concordia
Le Département de musique de
la Faculté des beaux-arts
présente

**le Concert d'Ouverture
de la Salle de concert de Concordia**

le vendredi 15 décembre 1989
19 h 30

PROGRAMME

Canzona Festiva

Wolfgang Bottenberg

Montreal Horn Choir
Chef d'orchestre - Thomas Kenny

Auxferd Nightburr'd; November 2 AM *Daniel Feist*
(1985) (*pièce pour bande magnétique*)

Dripsody (1955) *Hugh Le Caine*
(*pièce pour bande magnétique*)

Électroacoustiques Concordia

Rose Heaven Tallgate *Composition et arrangement*
Ken Pullig

Gone *George Gershwin*
Arrangement - Gil Evans
Transcription - Bill Mahar

Ensemble de jazz
Chef d'orchestre - Jan Jarczyk

Fantaisie chorale *Ludwig van Beethoven*

Orchestre et chœur de l'Université Concordia
Chef d'orchestre - Sherman Friedland
Chef de chœur - Christopher Jackson
Pianiste - Pamela Korman

Concordia University
Faculty of Fine Arts
Department of Music
presents

The Opening Inaugural Concert for the New Concordia Concert Hall

Friday, December 15, 1989
19:30

PROGRAMME

Canzona Festiva

Wolfgang Bottenberg

Montreal Horn Choir

Conductor - Thomas Kenny

Auxferd Nightburr'd; November 2 AM *Daniel Feist*
(1985) (for tape)

Dripsody (1955)
(for tape)

Hugh Le Caine

Concordia Electroacoustics

Rose Heaven Tallgate

Composer and Arranger:
Ken Pullig

Gone

George Gershwin
Arranger - Gil Evans
Transcribed by Bill Mahar

Jazz Ensemble

Director - Jan Jarczyk

Choral Fantasy

Ludwig van Beethoven

Concordia Choir and Orchestra

Conductor - Sherman Friedland

Choir director - Christopher Jackson

Pianist - Pamela Korman

C'est un grand jour
pour l'Université
Concordia. J'ai
l'honneur et le plaisir de vous
souhaiter la bienvenue à
l'inauguration de notre nouvelle
salle de concert.

Aujourd'hui prend forme un
grand rêve, en particulier pour
notre Faculté des beaux-arts.
Ce beau rêve concrétise de même
souffle notre volonté d'exercer
un rayonnement culturel dans la
collectivité en offrant au public
l'accès à une salle de très haut
calibre.

Au nom des étudiantes et des
étudiants de l'Université, du
personnel enseignant et du
personnel administratif,
j'aimerais exprimer ma profonde
gratitude à toutes les personnes
et à toutes les sociétés qui, par
leur générosité, ont rendu
possible la réalisation de ce
projet. Je ne doute pas qu'un
jour la réputation de notre salle
de concert et des artistes qui s'y
produiront s'étende par toute la
ville et bien au-delà.

Le recteur et vice-chancelier,
Patrick Kenniff

This is a very proud day
for Concordia University,
and it gives me great
pleasure to welcome each of
you to this official opening of
our new Concert Hall.

This Hall comes as the
fulfillment of a long-standing
dream for the University and
particularly for the Faculty of
Fine Arts. It stands also as
tangible evidence of
Concordia's commitment to
serving the community, in this
case by making available to the
public in this area a cultural
facility of the highest quality.

On behalf of Concordia
students, faculty and staff, I
should like to extend our
sincere and lasting gratitude to
all donors, both individual and
corporate, who have
contributed so generously
toward making this event
possible. We look forward to
the day when our Concert Hall
will be known, in this City and
beyond, for its quality of
performance and sound.

Patrick Kenniff
Rector and Vice-Chancellor

*L'utilisation du piano de concert
FALCONE a été rendu possible grâce à
la générosité de la
société Ultramar Canada inc.*

*The FALCONE concert grand piano
was made possible through
the generosity of
Ultramar Canada Inc.*

HORN CHOIR

Jean-Marc Dugré
Brigitte Grodin
Jocelyn Veilleux
John Milner
Frances Ouellet

Michèle Gagnon
Jill Kirwin
Martin Limoges
Daniel Moses
Jean-Jules Poirier
Marie-Claude LeFrançois

Jean Gaudreault
Anne-Marie Larose
David Marlowe
Heather Murray
Pamela Putnan

CONCORDIA UNIVERSITY JAZZ ENSEMBLE

Saxophones

Jorge Rivera - Alto Richard Welsh - Tenor Trevor Dimoff - Tenor
Jocelyn Bourgon - Baritone

Trumpets

Bill Leavitt Nathalie Tanguay André Joyal

Trombones

Steve Carriero Chantal Leroux

Rhythm Section

Marc Lajole - Drums Anthu Vu - Drums Tom Van Seters - Piano
Daniel Poissant - Guitar Alexandre McElcheran - Bass

CONCORDIA UNIVERSITY CHOIR

SOLOISTS

Louise Beaudry	Alda McCaffrey	Lucie Mayer
Dimitrios Ilias	Michael Smolash	Alain Duguay

Soprano

Debbie Beltel	Ginette Bolduc	Sandra Broadhurst
Chantal Cyr	Ginette Desmarais	Lucy Hoblyn
Gloria Hoffert	Sophie Keller	Marianne Lattes
Jennifer Miller	Diana Opolski	Antonia Pigot
Valerie Plourde	Isabelle Warren	Jane Woods
Jenny Wright		Valerie Kinslow

Alto

Janice Albright	Nathalie Blinn	Carol Collier
Janet Cooke	France Hameury	Jane Emmanuel
Nadine Gutmann	Katharine Honosutomo	Angela Howell
Gabrielle Mæs	Mychelle Tremblay	Wendy Wallace
Dawn Watson	Heather Zienius	Jeri Brown
	Cathy Watt	

Tenor

Normand Doucet	Michel Huoun	Francis Zuidinga
Jamie Irwin	Tim Malloch	Marc Parent
Larry Patenaude	David Ranger	David Allan Ranger
Mark Robertson	Stephen Robertson	Michael Sweica
Rod Thibault	Charles Ellison	Andrew Homzy
	Christopher Jackson	

Bass

Marc Belanger	Bernard Bourgeois	Wah Kung Chan
Mike Dennis	John Di Iorio	Sean Friesen
Daniel Gaudet	Robert Harvey	Michael Horne
Eric Melanson	Vince Menanno	Eric Morel
Alan Pavio	André Perron	Rocky Poulin
Marc-André Roberge	Pierre Roberge	John Saladino
Philip Van Settlers	Wolfgang Bollenberg	Bernard Lagacé

CONCORDIA UNIVERSITY ORCHESTRA

Concertmaster: Michael Stern

Violins

Anne Brière	Madelaine Chaput	Fernande DeJordy
Clem Elcheverry	Joaquin Gandol	Gerard Goulet
Norman Harris	Pierre Hosatte	Peter Wyld
Pamela Markland	Mariusz Monzak	Cecile Paquette

Violas

Nancy Corwin (principal)		
Susan Gal	J. M. Robert	Frank Sung

Violincelli

Tom Reyburn (principal)		
Murray Baron	Noah Friedland	Robert L'Heureux
Claude Leonard	Michel Nepveu	Monique Prévost
	Henry Segal	

Double Basses

Eric Lagacé (principal)	
John Dodge	Christophe Papadimitriou

Flutes

Liselyn Adams	Tim Malloch
---------------	-------------

Oboes

Harriet Paltiel	Ann McLaughlin
-----------------	----------------

Clarinets

Charles Dallaire	Theodora Stathopoulou
------------------	-----------------------

Bassoon

Marc Larouche	Samantha Duckworth
---------------	--------------------

Horns

Heather Murray	Pam Putnan
----------------	------------

Trumpets

André Joyal	M. Schneider
-------------	--------------

Percussion

André Malashenko

Remerciements à: Thanks to:

Concordia University Department of Theatre

Pierre Rene Goupil

Andy Nelson

Chris Rochford

Don Franklin

Department of Music/Département de musique:

Chairman/Directeur - Sherman Friedland

Concert and Concert Hall Manager

Gerante des concerts et salle de concert

Jane Needles

Concert Hall Technician /Technicien - salle de concert

Neil Schwartzman

PLANTS/PLANTES

SERRES EDGEWOOD GREENHOUSES